

**Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història**

MATÈRIA		CURS		Unitats didàctiques		
Història		4t ESO				
Dimensions	Competències bàsiques (annex 1) Veure annex)	Continguts clau (annex 2) (Veure annex)	Avaluació	1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
<b>Històrica</b>	1 2 3 4	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 17, 21, 24, 26, 29	L'avaluació ha de ser contínua i per això s'establiran les pautes per a l'observació sistemàtica i el seguiment de l'alumnat al llarg del procés d'ensenyament-aprenentatge.  Per valorar el nivell d'assoliment caldrà tenir en compte:	U1. El segle XVIII: La crisi de l'Antic Règim  U2. L'època de les revolucions liberals. Els drets de les dones  U3. La industrialització i el moviment obrer	U4. Catalunya i Espanya al segle XIX: Política, art i societat  U5. L'imperialisme, la Primera Guerra Mundial i la Revolució Russa. El paper de les dones  U6. El període d'entreguerres	U7. La Segona Guerra Mundial i les seves conseqüències  U8. Crisi de la Restauració, Segona República, Guerra Civil i dictadura franquista  U9. El món actual: Globalització, TIC, medi ambient i sostenibilitat
	<b>Geogràfica</b>	5 6 7	10, 18, 19, 20, 22, 23	1. La realització de proves i activitats competencials, tot valorant els aspectes procedimentals i els continguts clau treballats i que serviran per verificar l'assoliment de les competències bàsiques en funció dels criteris d'avaluació establerts.  2. El treball a l'aula i els deures: activitats, dossiers, presentacions, exposicions orals, etc.		
<b>Cultural i Artística</b>	8 9 10	11, 12, 13, 14, 15, 16				
<b>Ciudadana</b>	11 13	2, 25, 27, 28, 30	3. L'actitud davant l'aprenentatge: interès, assistència, participació, treball col·laboratiu i aprofitament de les sortides.			

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

Competències transversals	Unitats				
Digital: 2, 3, 4, 8	3, 4, 8, 9				
Personal i social: 3, 4	3, 4, 8, 9				
Lingüística: 1, 3, 4, 6, 8	2, 3, 6, 8,				
Matemàtica: 2	9				
Científicotecnològic: 6	3				
Cultura i Valors: 2, 5, 9	2 6, 7, 9				
Aprendre a aprendre: 3	8,9				
Participació: 4	3, 4, 8, 9				

### Criteris metodològics generals

A partir dels coneixements previs de l'alumnat, i incentivant la seva participació en tot el procés d'aprenentatge, es treballarà cada unitat didàctica amb:

- Una introducció per part del professorat, a partir d'esquemes, presentacions digitals i recursos audiovisuals.
- Lectura i interpretació de fonts primàries de diversos tipus: textos, mapes, gràfics, fotografies, estadístiques, premsa, etc.
- Activitats d'aprenentatge de diferents tipus, individuals i col·laboratives, amb especial atenció a la connexió entre els continguts clau i l'anàlisi de l'actualitat.
- Treballs de localització d'informació, història oral, tractament de dades i desenvolupament de les habilitats d'anàlisi i de comunicació en la publicació i presentació dels resultats, amb utilització de les TIC. Es donaran pautes per a la interpretació i valoració crítica de les fonts.

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

### Mesures d'atenció a la diversitat:

- S'aplicaran adaptacions a l'aula o Plans Individualitzats, segons la valoració de l'equip docent i l'ACAD.
- L'alumne/a haurà de seguir les classes regulars, amb orientació continuada del professorat, que adaptarà les activitats a les característiques de l'alumnat.
- L'alumnat amb PI d'Història elaborarà un dossier trimestral dels apunts, resums, esquemes i exercicis.
- L'avaluació tindrà en compte, a més, les proves adaptades que es faran al llarg del trimestre i, molt especialment, l'actitud i l'interès de l'alumnat.
- Si es considera necessari es facilitarà material adaptat a l'alumnat PI: llibre de text adaptat de Vicens Vives i materials de reforç, en paper i/o digitals.

### Material i recursos:

- LLIBRE DE TEXT I VERSIÓ DIGITAL: GEOGRAFIA I HISTÒRIA 4. VICENS VIVES. AULA 3D
- EXPOSICIONS ORALS I TREBALLS EN GRUP: presentació d'un treball sobre memòria oral i educació a Santa Coloma de Gramenet.
- MATERIAL DE REFORÇ I AMPLIACIÓ: material fotocopiable per a activitats pràctiques, com per exemple, mapes, esquemes, mapes conceptuals i activitats interactives digitals (TIC).
- ÚS DE LES TIC: Llibre de text digital, recursos Moodle, activitats interactives, cerca d'informació, recursos audiovisuals: presentacions, documentals, pel·lícules, etc.

### Activitats complementàries:

#### SORTIDES/TALLERS:

- Visita guiada a La Pedrera i Taller «l'Escala de cargol»: la Barcelona Modernista.
- Acte de memòria històrica de Guerra Civil, deportació i exili: amb la presència a l'Institut d'un testimoni vivencial de l'ARMHER.

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

### ANNEX 1: Competències bàsiques de l'àmbit social

<b>Competència 1:</b> Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica.
<b>Competència 2:</b> Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat.
<b>Competència 3:</b> Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals.
<b>Competència 4:</b> Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics.
<b>Competència 5:</b> Explicar les interrelacions entre els elements de l'espai geogràfic, per gestionar les activitats humanes en el territori amb criteris de sostenibilitat.
<b>Competència 6:</b> Aplicar els procediments de l'anàlisi geogràfica a partir de la cerca i l'anàlisi de diverses fonts, per interpretar l'espai i prendre decisions.
<b>Competència 7:</b> Analitzar diferents models d'organització política, econòmica i territorial, i les desigualtats que generen, per valorar com afecten la vida de les persones i fer propostes d'actuació.
<b>Competència 8:</b> Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat.
<b>Competència 9:</b> Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn.
<b>Competència 10:</b> Valorar les expressions culturals pròpies, per afavorir la construcció de la identitat personal dins d'un món global i divers.
<b>Competència 11:</b> Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític.
<b>Competència 12:</b> Participar activament i de manera compromesa en projectes per exercir drets, deures i responsabilitats propis d'una societat democràtica.
<b>Competència 13:</b> Pronunciar-se i comprometre's en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones.

#### Competències transversals:

#### Àmbit digital:

<b>Competència 2:</b> Utilitzar les aplicacions d'edició de textos, presentacions multimèdia i tractament de dades numèriques per a la producció de documents digitals
<b>Competència 3:</b> Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals.
<b>Competència 4:</b> Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals.
<b>Competència 8:</b> Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.

#### Àmbit personal i social:

<b>Competència 3:</b> Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida.
<b>Competència 4:</b> Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable.

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

### Àmbit Lingüístic:

**Competència 1:** Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació o de l'àmbit acadèmic.

**Competència 3:** Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

**Competència 4:** Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.

**Competència 6:** Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.

**Competència 8:** Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de contextualització.

### Àmbit Matemàtic:

**Competència 2:** Emprar conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre problemes.

### Àmbit Científicotecnològic:

**Competència 6:** Reconèixer i aplicar els processos implicats en l'elaboració i validació del coneixement científic.

### Àmbit Artístic:

**Competència 8:** Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions.

**Competència 9:** Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.

**Competència 10:** Fer ús del coneixement artístic i de les produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial.

### Àmbit Cultura i Valors:

**Competència 2:** Assumir actituds ètiques derivades de la Declaració Universal dels Drets Humans.

**Competència 5:** Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres persones, cultures, opcions i creences.

**Competència 9:** Analitzar críticament l'entorn (natural, científicotecnològic, social, polític, cultural) des de la perspectiva ètica, individualment i de manera col·lectiva.

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

### ANNEX 2: Continguts clau

1.	Textos de les ciències socials: descripció, explicació, justificació, interpretació i argumentació, i vocabulari propi.
2.	Estratègies comunicatives en situacions d'interacció oral.
3.	Cronologia i temps històric.
4.	Coneixements històrics temporals.
5.	Fonts primàries i secundàries.
6.	Vincles entre el passat, el present i el futur. L'empatia històrica.
7.	La memòria històrica.
8.	Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat.
9.	El passat i el present de Catalunya en el context d'Espanya i d'Europa.
10.	Models d'interpretació geogràfics i de fets històrics.
11.	Les dones en la història i en les societats actuals.
12.	Les manifestacions artístiques en el seu context històric. Valoració estètica. Estils i llenguatges expressius.
13.	Anàlisi d'imatges i referents estètics. Descodificació de llenguatges icònics, simbòlics i audiovisuals.
14.	Defensa, protecció i difusió del patrimoni historicoartístic i cultural.
15.	Canvis, continuïtats i ruptures en el món de la cultura i l'art, i en les mentalitats.
16.	La diversitat cultural i religiosa com a riquesa de les societats. Relativisme cultural.
17.	Cerca, anàlisi i contrast d'informacions diverses.
18.	Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports. Eines d'orientació espacial.
19.	Interacció entre els grups humans i el medi. Activitats econòmiques i el seu impacte mediambiental. Matèries primeres i fonts d'energia.
20.	Principals zones bioclimàtiques de Catalunya, Espanya, Europa i el món. Defensa i preservació del patrimoni paisatgístic.
21.	Trets demogràfics, econòmics, socials, polítics i culturals de la societat catalana, espanyola, europea i del món. Població i poblament. Migracions.
22.	Els grans àmbits geopolítics i econòmics. Models econòmics.

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

---

23.	Organització política i territorial: àmbits local, nacional i internacional.
24.	Globalització i intercanvi desigual. Mecanismes de cooperació internacional.
25.	Desenvolupament humà sostenible.
26.	Funcionament del sistema democràtic.
27.	Drets humans.
28.	Situacions de desigualtat, injustícia i discriminació.
29.	Focus de conflicte en el món actual.
30.	Identitats personals i col·lectives. Pertinença i cohesió social.

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

NIVELL	ETAPA	DURADA (hores)	TRIMESTRE	CURS ESCOLAR	
4t	ESO	9	1r	2020-2021	
MATÈRIA		TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT			
Història		<b>U1. El segle XVIII: La crisi de l'Antic Règim.</b> Conèixer les característiques econòmiques, socials, polítiques i culturals de l'Antic Règim i les bases del pensament il·lustrat.			
PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS		CONTINGUTS CLAU		CRITERIS D'AVALUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS	
<p>CAS 1. Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica.</p> <p>CAS 2. Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat: Observació de mapes, esquemes, imatges i comentari de textos relatius a la caiguda de l'Antic Règim.</p> <p>CAS 3. Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals</p> <p>CAS 8. Analitzar les principals manifestacions artístiques del segle XVIII, relacionar-les amb els seus creadors i la seva època.</p> <p>CAA 8: Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions.</p>		<p>CCAS3. Cronologia i temps històric.</p> <p>CCAS4. Coneixements històrics temporals.</p> <p>CCAS8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat.</p> <p>CCAS12. Les manifestacions artístiques en el seu context històric.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Constatar que coneixen les característiques econòmiques, socials i polítiques de l'Antic Règim.</li> <li>● Assegurar-se que identifiquen les causes de la crisi de l'Antic Règim durant el segle XVIII i el paper protagonista de la burgesia.</li> <li>● Verificar que exposen els principals canvis que va introduir la Il·lustració a la mentalitat de l'època, la repercussió que va tenir a tots els nivells i el llegat que va deixar a l'Espanya i a Catalunya.</li> <li>● Esbrinar si expliquen els principals fets que van tenir lloc a Gran Bretanya durant les revolucions del segle XVIII i els canvis que van suposar.</li> <li>● Observar que reconeixen la rellevància de la Declaració d'Independència dels Estats Units d'Amèrica i la redacció de la constitució.</li> <li>● Constatar que coneixen la situació de Catalunya durant la Guerra de Successió.</li> <li>● Confirmar que esmenten les característiques principals de l'estil Barroc i Rococó i les saben identificar en observar diverses obres artístiques.</li> </ul>	



## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU	GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVUACIÓ		
	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
CAS 1 - CCAS3	Situa en el temps i l'espai els diferents fets històrics del segle XVIII, i descriu alguna de les seves característiques principals.	Situa en el temps i l'espai els diferents fets històrics del segle XVIII, i explica i compara alguna de les seves característiques principals.	Situa en el temps i l'espai els diferents fets històrics del segle XVIII, i explica i compara alguna de les seves característiques principals. Els relaciona entre ells explicant adequadament els factors vinculants.
CAS 2 - CCAS4	Analitza algunes fonts, de manera pautada, per a donar resposta a algunes preguntes sobre l'Antic Règim i la il·lustració.	Analitza i contrasta algunes fonts per a donar una explicació argumentada a les hipòtesis o preguntes plantejades sobre l'Antic Règim i la il·lustració.	Selecciona i contrasta algunes fonts per a donar una explicació argumentada a les hipòtesis o preguntes plantejades i en formula de pròpies sobre l'Antic Règim i la il·lustració.
CAS 3 - CCAS8	Exposa els principals canvis que va introduir la Il·lustració a la mentalitat de l'època.	Exposa els principals canvis que va introduir la Il·lustració a la mentalitat de l'època i en cita alguns dels seus autors principals.	Exposa els principals canvis que va introduir la Il·lustració a la mentalitat de l'època i en cita alguns dels seus autors principals i les seves aportacions.
CAS 8 - CCAS12	Identifica els estils Barroc i Rococó assenyalant algun dels seus trets.	Identifica els estils Barroc i Rococó assenyalant les seves característiques més rellevants i alguns dels seus exponents més importants.	Identifica els estils Barroc i Rococó assenyalant les seves característiques més rellevants, alguns dels seus exponents més importants i algunes de les obres principals.

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

NIVELL	ETAPA	DURADA (hores)	TRIMESTRE	CURS ESCOLAR	
4t	ESO	10	1r	2020-2021	
MATÈRIA		TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT			
Història		<b>U2. L'època de les revolucions liberals. Els drets de les dones.</b> Conèixer les causes i els fets principals de la Revolució francesa: la influència de la Il·lustració i la Revolució americana.			
PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS		CONTINGUTS CLAU		CRITERIS D'AVALUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS	
<p>CAS 1. Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica.</p> <p>CAS 2. Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat.</p> <p>CAS 3: Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals.</p> <p>CAS 13: Pronunciar-se i comprometre's en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones.</p> <p>CAC 6: Reconèixer i aplicar els processos implicats en l'elaboració i validació del coneixement científic.</p> <p>CAL 4: Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.</p>		<p>CCAS3: Cronologia i temps històric.</p> <p>CCAS6: Vincles entre el passat, el present i el futur. L'empatia històrica.</p> <p>CCAS5. Fonts primàries i secundàries.</p> <p>CCAS11. Les dones en la història i en les societats actuals.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verificar si coneixen els context històric de la il·lustració, les causes que van donar lloc a la Revolució francesa i les seves conseqüències.</li> <li>● Constatar que saben situar cronològicament i explicar les diferents etapes en què es divideix la Revolució francesa.</li> <li>● Esbrinar si exposen correctament la figura de Olympe de Gouges i la importància de la Declaració de Drets de les Dones en el seu context.</li> <li>● Observar que reconeixen la rellevància de Napoleó i desenvolupen les fases del seu govern i les seves aportacions principals.</li> <li>● Veure si identifiquen el llegat que deixà la Revolució francesa en les societats actuals.</li> <li>● Comprovar que expliquen la creació dels nous estats europeus (Grècia, Bèlgica, Alemanya i Itàlia) com a conseqüència del que va succeir a França.</li> </ul>	

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU	GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVUACIÓ		
	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
CAS 1 - CCAS6 CAC 6	Coneix els context històric de la il·lustració, les causes que van donar lloc a la Revolució francesa i les seves conseqüències.	Coneix els context històric de la il·lustració, amb alguns dels autors principals i les seves aportacions, les causes que van donar lloc a la Revolució francesa i les seves conseqüències.	Coneix els context històric de la il·lustració, amb alguns dels autors principals i les seves aportacions, les causes que van donar lloc a la Revolució francesa i les seves conseqüències. Sap explicar el mètode científic i la seva transcendència.
CAS 2 - CCAS5 CAL 4	Comenta i analitza correctament mapes, esquemes, imatges i textos relatius a la Revolució Francesa.	Comenta i analitza correctament mapes, esquemes, imatges i textos relatius a la Revolució Francesa i n'extreu les conclusions.	Comenta i analitza correctament mapes, esquemes, imatges i textos relatius a la Revolució Francesa i n'extreu les conclusions i les sap vincular amb el present.
CAS 3 - CCAS3	Ubica en el temps i l'espai les principals revolucions liberals del segle XVIII.	Ubica en el temps i l'espai les principals revolucions liberals del segle XVIII. Estableix les causes i descriu les diferents etapes de la revolució Francesa i la revolució americana.	Ubica en el temps i l'espai les principals revolucions liberals del segle XVIII. Estableix les causes i descriu les diferents etapes de la revolució Francesa i la revolució americana. Identifica i en relaciona alguns dels seus principals protagonistes.
CAS 13 - CCAS11	Exposa correctament la figura de Olympe de Gouges i el paper de les dones en la Revolució.	Exposa correctament la figura de Olympe de Gouges, el paper de les dones en la Revolució. i la importància de la Declaració de Drets de les Dones en el seu context.	Exposa correctament la figura de Olympe de Gouges, el paper de les dones en la Revolució, la importància de la Declaració de Drets de les Dones en el seu context i es capç de posar en valor el seu llegat.

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

NIVELL	ETAPA	DURADA (hores)	TRIMESTRE	CURS ESCOLAR	
4t	ESO	10	1r	2020-2021	
MATÈRIA		TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT			
Història		<b>U3. La industrialització i el moviment obrer.</b> Conèixer els trets essencials de la Revolució Industrial, la societat de classes i el moviment obrer.			
PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS		CONTINGUTS CLAU		CRITERIS D'AVALUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS	
<p>CAS 1: Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica.</p> <p>CAS 2: Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat.</p> <p>CAS 3: Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals.</p> <p>CAS 4: Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics: Empatitzar amb personatges històrics i reconèixer el paper que van desenvolupar en la seva època.</p> <p>CAS 13. Pronunciar-se i comprometre's en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones. Comprendre què és la discriminació, conèixer-ne els diferents tipus i buscar i seleccionar textos i informació en què s'exemplifiquin diverses situacions d'injustícia.</p> <p>CAL 6: Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.</p> <p>CAM 2: Emprar conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre problemes.</p> <p>CAD 3: Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals.</p> <p>CAPS 4: Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable.</p>		<p>CCAS6: Vincles entre el passat, el present i el futur. L'empatia històrica.</p> <p>CCAS8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat.</p> <p>CCAS4. Coneixements històrics temporals.</p> <p>CCAS11. Les dones en la història i en les societats actuals.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esbrinar si reconeixen els factors que van possibilitar que tingués lloc la Primera Revolució Industrial.</li> <li>● Veure si esmenten les innovacions que va suposar la Revolució industrial i les avantatges que van comportar.</li> <li>● Comprovar que coneixen el mode de vida que es va derivar de la industrialització de les ciutats de l'època.</li> <li>● Observar si exposen els canvis que es van donar a partir de la Revolució Industrial i les seves conseqüències.</li> <li>● Constatar que coneixen els canvis que va provocar la Segona Revolució Industrial i les seves conseqüències a nivell social i demogràfic.</li> <li>● Confirmar que coneixen els diferents moviments socials que van sorgir com a reacció a les desigualtats nascudes del sistema capitalista.</li> <li>● Esbrinar si exposen els fonaments de diverses ideologies que van sorgir al segle XIX i n'identifiquen les diferències.</li> <li>● Comprovar que coneixen els orígens del moviment obrer a Espanya i al món i les zones en què va tenir una major influència.</li> </ul>	

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU	GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVALUACIÓ		
	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
CAS 1- CCAS8	Describeix el canvi social de la societat estamental a la societat de classes del s. XIX i reconeix les causes del naixement de la Revolució Industrial a Gran Bretanya a mitjans del segle XVIII.	Describeix el canvi social de la societat estamental a la societat de classes del s. XIX i les causes del naixement de la Revolució Industrial a Gran Bretanya a mitjans del segle XVIII, i esmenta les innovacions que va suposar.	Describeix el canvi social de la societat estamental a la societat de classes del s. XIX i les causes del naixement de la Revolució Industrial a Gran Bretanya a mitjans del segle XVIII, i esmenta les innovacions que va suposar i en sap extreure conseqüències.
CAS 2 - CCAS4	Identifica les parts i analitza les dades d'una gràfica de població.	Identifica les parts i analitza les dades d'una gràfica de població, i en sap explicar l'evolució.	Identifica les parts i analitza les dades d'una gràfica de població, en sap explicar l'evolució i valorar-ne les conseqüències en la demografia.
CAS 3- CAS 4 - CCAS6	Coneix els diferents moviments socials que van sorgir com a reacció a les desigualtats nascudes del sistema capitalista.	Coneix els diferents moviments socials que van sorgir com a reacció a les desigualtats nascudes del sistema capitalista i alguns dels seus protagonistes principals.	Coneix els diferents moviments socials que van sorgir com a reacció a les desigualtats nascudes del sistema capitalista i alguns dels seus protagonistes principals. Exposa els fonaments de diverses ideologies que van sorgir al segle XIX i n'identifica les diferències.
CAS 13- CCAS 11 - CAD3	Realitza un infografia a partir de fonts on s'analitza el paper de la dona a la Revolució Industrial.	Realitza un infografia a partir de fonts on s'analitza el paper de la dona a la Revolució Industrial, en la qual comenta i contrasta diverses fonts.	Realitza un infografia a partir de fonts on s'analitza el paper de la dona a la Revolució Industrial, en la qual comenta i contrasta diverses fonts, i en destaca les seves aportacions per la societat actual.

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

NIVELL	ETAPA	DURADA (hores)	TRIMESTRE	CURS ESCOLAR	
4t	ESO	10	2n	2020-2021	
MATÈRIA		TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT			
Història		<b>U4. Catalunya i Espanya al segle XIX: Política, art i societat.</b> Conèixer la situació política d'Espanya i Catalunya al segle XIX. Identificar i comparar els estils artístics del segle XIX dins del seu context social i cultural.			
PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS		CONTINGUTS CLAU		CRITERIS D'AVALUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS	
<p>CAS 1: Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica.</p> <p>CAS 2: Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat.</p> <p>CAS 3: Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals.</p> <p>CAS 4: Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics: Empatitzar amb personatges històrics i reconèixer el paper que van desenvolupar en la seva època.</p> <p>CAS 8: Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat.</p> <p>CAS 9: Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn.</p> <p>CAS 10: Valorar les expressions culturals pròpies, per afavorir la construcció de la identitat personal dins d'un món global i divers.</p> <p>CAD 8: Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.</p> <p>CAPS 4: Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable.</p> <p>CAA 9: Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.</p>		<p>CCAS3. Cronologia i temps històric.</p> <p>CCAS4. Coneixements històrics temporals.</p> <p>CCAS8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat.</p> <p>CCAS12. Les manifestacions artístiques en el seu context històric. Valoració estètica. Estils i llenguatges expressius.</p> <p>CCAS13. Anàlisi d'imatges i referents estètics. Descodificació de llenguatges icònics, simbòlics i audiovisuals.</p> <p>CCAS14. Defensa, protecció i difusió del patrimoni historicoartístic i cultural.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verificar que saben desenvolupar el procés d'implantació del liberalisme a Espanya.</li> <li>● Constatar que descriuen la Guerra de del Francès tot esmentant les seves causes, fases i conseqüències.</li> <li>● Observar que exposen les fases del conflicte entre liberals i progressistes durant el regnat de Ferran VII.</li> <li>● Esbrinar si coneixen les bases de l'ideari carlí i identifiquen els conflictes que van tenir lloc a causa de l'oposició entre liberalisme i absolutisme.</li> <li>● Comprovar que resumeixen les etapes de l'evolució política d'Isabel II.</li> <li>● Veure si reconeixen els trets i objectius principals de la Restauració.</li> <li>● Confirmar que identifiquen els orígens del catalanisme i expliquen les seves primeres manifestacions.</li> <li>● Observar si descriuen les característiques de la pintura de Goya i n'exposen les etapes i les obres més representatives.</li> <li>● Constatar que saben reconèixer les característiques principals dels moviments artístics del segle XIX: el Romanticisme, el Realisme i el Modernisme.</li> </ul>	

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU	GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVUACIÓ		
	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
CAS 1 - CAS 3 - CCAS3 - CCAS4 - CCAS8	Situa en el temps els fets històrics més rellevants de la història d'Espanya i Catalunya del segle XIX, tot i que requereix l'assistència docent per explicar-ne les seves causes o desenvolupament cronològic.	Situa en el temps els fets històrics més rellevants de la història d'Espanya i Catalunya del segle XIX, analitza l'evolució dels fets al llarg del temps, contextualitzar-los en l'àmbit polític, social, econòmic i cultural, per entendre'n la multiplicitat de causes i conseqüències.	Situa en el temps els fets històrics més rellevants de la història d'Espanya i Catalunya del segle XIX, tot i que requereix l'assistència docent per explicar-ne les seves causes o desenvolupament cronològic. Interpretar els canvis i les continuïtats dels fets i fenòmens històrics, contextualitzar-los, establir relacions de simultaneïtat entre diferents territoris, per comprendre'n la multicausalitat històrica.
CAS 8 - CAS 9 CCAS12 . CCAS13	Describeix les característiques principals dels moviments artístics del segle XIX: el Romanticisme, el Realisme i el Modernisme. Identifica en fonts iconogràfiques els elements fonamentals de cada estil.	Analitza i compara les característiques principals dels moviments artístics del segle XIX: el Romanticisme, el Realisme i el Modernisme.. Identifica en fonts iconogràfiques els elements fonamentals de cada estil i els diferencia en obres comentades a classe.	Analitza i compara les característiques principals dels moviments artístics del segle XIX: el Romanticisme, el Realisme i el Modernisme. Les situa en el seu context històric i cultural. Identifica en fonts iconogràfiques els elements fonamentals de cada estil i els diferencia en obres no comentades a classe.
CAS 2 - CAS 4 - CAS 10 - CCAS14 - CAD 8 CAPS 4	De forma pautada, cerca i aporta obres artístiques del Modernisme de Catalunya i en destaca algunes característiques principals.	Cerca i aporta obres artístiques del Modernisme de Catalunya, en destaca algunes característiques principals i en fa una presentació oral a classe.	Cerca i aporta obres artístiques catalanes del Modernisme de Catalunya, en destaca algunes característiques principals i en fa una presentació oral a classe relacionant les obres amb el seu context històric.

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

NIVELL	ETAPA	DURADA (hores)	TRIMESTRE	CURS ESCOLAR	
4t	ESO	11	2n	2020-2021	
MATÈRIA		TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT			
Història		<b>U5. L'imperialisme, la Primera Guerra Mundial i la Revolució Russa. El paper de les dones.</b> Conèixer les causes, els fets fonamentals i les conseqüències de l'imperialisme, la Primera Guerra Mundial i la Revolució Russa.			
PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS		CONTINGUTS CLAU		CRITERIS D'AVUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS	
CAS 1: Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica. CAS 2: Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat. CAS 4: Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics. CAS 6: Aplicar els procediments d'anàlisi geogràfica a partir de la cerca i l'anàlisi de diverses fonts, per interpretar l'espai i prendre decisions.. CAS 11. Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític, Identificar i analitzar diferents models d'organització política i social a diverses escales. CAS 13. Pronunciar-se i comprometre's en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones. Comprendre els drets que conté la declaració i comentar-los. CAS 18. Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports. Eines d'orientació espacial.		CCAS8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat. CCAS5. Fonts primàries i secundàries. CCAS11. Les dones en la història i en les societats actuals. CCAS28. Situacions de desigualtat, injustícia i discriminació.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar si expliquen les causes de l'imperialisme i reconeixen la voluntat d'expansió de les diferents potències a través de diverses fonts.</li> <li>● Descobrir si identifiquen les potències imperialistes i les seves línies d'expansió en la recerca de nous territoris, l'organització, l'explotació i els tipus de colònies.</li> <li>● Comprovar que descriuen les conseqüències que va tenir la colonització tant per les potències colonitzadores com pels territoris colonitzats.</li> <li>● Observar si identifiquen les causes de la Primera Guerra Mundial i n'expliquen el desenvolupament i els successos més significatius.</li> <li>● Comprovar que esmenten les conseqüències de la Guerra Mundial en diferents nivells: demogràfic, econòmic, social i polític.</li> <li>● Reconèixer el paper de les dones durant el període de la Primera Guerra Mundial.</li> <li>● Verificar que exposen la situació en què es trobava Rússia per a que tingués lloc una revolució i que reconeixen els fets fonamentals i els protagonistes de les revolucions de 1917.</li> </ul>	



## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

COMPETÈNCIES - CONTINGUTS CLAU	GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVUACIÓ		
	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
CAS 1 - CCAS8	Enumera les causes i les conseqüències de l'imperialisme i reconeix la voluntat d'expansió de les diferents potències.	Enumera les causes i les conseqüències de l'imperialisme i reconeix la voluntat d'expansió de les diferents potències a través de diverses fonts.	Enumera les causes de l'imperialisme i les conseqüències, reconeix la voluntat d'expansió de les diferents potències a través de diverses fonts i en sap extreure conclusions.
CAS 18 - CCAS5	Analitza diverses fonts (imatges, textos i mapes), de manera pautada, per a identificar les potències imperialistes i les seves línies d'expansió en la recerca de nous territoris, l'organització i els tipus de colònies.	Analitza diverses fonts (imatges, textos i mapes), per a identificar les potències imperialistes i les seves línies d'expansió en la recerca de nous territoris, l'organització i els tipus de colònies. En sap extreure conclusions en forma de mapa conceptual i taula comparativa.	Analitza diverses fonts (imatges, textos i mapes), per a identificar les potències imperialistes i les seves línies d'expansió en la recerca de nous territoris, l'organització i els tipus de colònies. En sap extreure conclusions en forma de mapa conceptual i taula comparativa.
CAS 4 - CCAS8	Describeix el concepte de guerra total, enumera les causes i els fets més significatius de les fases de la Primera Guerra Mundial.	Describeix el concepte de guerra total, explica i relaciona les causes i els fets més significatius de les fases de la Primera Guerra Mundial i les seves conseqüències.	Describeix el concepte de guerra total, explica i relaciona les causes i els fets més significatius de les fases de la Primera Guerra Mundial i les seves conseqüències. Valora l'impacte de la guerra fins el moment actual.
CAS 2 - CAS 13 - CCAS 28	Reconeix el paper de les dones durant el període de la Primera Guerra Mundial.	Reconeix el paper de les dones, anomena alguna de les principals protagonistes i les seves aportacions durant el període de la Primera Guerra Mundial.	Reconeix el paper de les dones, anomena alguna de les principals protagonistes i les seves aportacions durant el període de la Primera Guerra Mundial, i en sap extreure les conseqüències.
CAS 11 - CAS 18 - CCAS5 - CCAS11	Exposa la situació en què es trobava Rússia per a que tingués lloc una revolució i reconeix els fets fonamentals i els protagonistes de les revolucions de febrer i octubre de 1917.	Exposa la situació en què es trobava Rússia per a que tingués lloc una revolució i reconeix els fets fonamentals i els protagonistes de les revolucions de febrer i octubre de 1917 tot exposant-ne els aspectes comuns i les diferències en una taula comparativa.	Exposa la situació en què es trobava Rússia per a que tingués lloc una revolució i reconeix els fets fonamentals i els protagonistes de les revolucions de febrer i octubre de 1917 tot exposant-ne els aspectes comuns i les diferències en una taula comparativa. En sap extreure conclusions respecte a la pervivència dels seus efectes.

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

NIVELL	ETAPA	DURADA (hores)	TRIMESTRE	CURS ESCOLAR	
4t	ESO	9	2n	2020-2021	
MATÈRIA		TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT			
Història		<b>U6. El període d'entreguerres.</b> Conèixer els problemes que van desembocar en una nova guerra mundial: desequilibris econòmics mundials, i l'aparició dels totalitarismes.			
PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS		CONTINGUTS CLAU		CRITERIS D'AVALUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS	
CAS 1: Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica. CAS 2: Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat. CAS 3: Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals. CAS 4: Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics. CAS 7: Analitzar diferents models d'organització política, econòmica i territorial, i les desigualtats que generen, per valorar com afecten la vida de les persones i fer propostes d'actuació. CAS 11. Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític. Identificar i analitzar diferents models d'organització política i social a diverses escales. CAL 1: Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació o de l'àmbit acadèmic. CACV 5: Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres persones, cultures, opcions i creences.		CCAS1. Textos de les ciències socials: descripció, explicació, justificació, interpretació i argumentació, i vocabulari propi. CCAS8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat. CCAS3. Cronologia i temps històric. CCAS5. Fonts primàries i secundàries. CCAS27. Drets humans. CCAS28. Situacions de desigualtat, injustícia i discriminació. CCAS30. Identitats personals i col·lectives. Pertinença i cohesió social.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Constatar que descriuen la situació de postguerra a Europa i a la resta de potències participants en la Primera Guerra Mundial.</li> <li>● Descobrir si expliquen el procés de creixement econòmic que es va donar a EUA després de la Gran Guerra.</li> <li>● Comprovar que coneixen l'abast de la crisi financera de 1929.</li> <li>● Descobrir si exposen el context de l'aparició del feixisme a Itàlia i esmenten els seus principis ideològics.</li> <li>● Assegurar-se que descriuen la manera en què el nazisme va pujar al poder a Alemanya i les seves principals característiques.</li> <li>● Valorar si expliquen l'arribada al poder de Stalin a la Unió Soviètica i el caràcter de dictadura del seu govern.</li> </ul>	

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU	GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVUACIÓ		
	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
CAS 3 - CCAS1	Describeix la situació de postguerra amb el vocabulari específic, en distingeix les etapes principals i explica el procés de creixement econòmic que es va donar a EUA després de la Gran Guerra.	Describeix la situació de postguerra amb el vocabulari específic, en distingeix les etapes principals i explica el procés de creixement econòmic que es va donar a EUA després de la Gran Guerra, tot indicant els fets principals.	Describeix la situació de postguerra amb el vocabulari específic, en distingeix les etapes principals i explica el procés de creixement econòmic que es va donar a EUA després de la Gran Guerra, tot indicant els fets principals, i en sap treure conclusions ben argumentades i raonades sobre les conseqüències.
CAS2 - CCAS3 - CCAS5	Analitza imatges i gràfiques de manera pautada, per a donar resposta a algunes preguntes sobre l'abast de la crisi financera de 1929.	Analitza imatges i gràfiques per a donar una explicació argumentada a les preguntes plantejades sobre l'abast de la crisi financera de 1929.	Analitza imatges i gràfiques per a donar una explicació argumentada a les preguntes plantejades sobre l'abast de la crisi financera de 1929, i n'extreu les conseqüències polítiques, socials i econòmiques.
CAS 1 - CCAS8 CAS 4 - CAS11	Ubica en el temps i l'espai i descriu els principals fets del procés de feixitització i nazificació de l'Europa d'entreguerres.	Ubica en el temps i l'espai i descriu els principals fets del procés de feixitització i nazificació de l'Europa d'entreguerres, explica i relaciona les etapes del procés de pujada al poder dels seus líders.	Ubica en el temps i l'espai i descriu els principals fets del procés de feixitització i nazificació de l'Europa d'entreguerres, explica i relaciona les etapes del procés de pujada al poder dels seus líders, i en sap identificar els trets comuns.
CAS 4 - CAS 11 - CACV 5	Explica l'arribada al poder de Stalin a la Unió Soviètica i el caràcter de dictadura del seu govern.	Explica en detall l'arribada al poder de Stalin a la Unió Soviètica, les fases i el caràcter de dictadura del seu govern.	Explica en detall l'arribada al poder de Stalin a la Unió Soviètica, les fases i el caràcter de dictadura del seu govern. Reconeix el paper que va desenvolupar i explica amb precisió i àmpliament les seves accions i el seu vincle amb l'evolució de la Història.
CAS 7 - CAL1 - CACV 5 CCAS27 - CCAS28 - CCAS30 -	Identifica desigualtats de diferent caire i les vincula amb la distribució desigual dels recursos i les diferents polítiques, es mostra crític prenent actituds racionals i solidàries.	Identifica i analitza desigualtats de diferent caire i les vincula amb la distribució desigual dels recursos i les diferents polítiques, es mostra crític prenent actituds racionals i solidàries, oferint alguns arguments coherents.	Identifica i analitza profundament desigualtats de diferent caire i les vincula amb la distribució desigual dels recursos i les diferents polítiques, es mostra crític prenent actituds racionals i solidàries, oferint diversos arguments coherents, sòlids i vàlids.

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

NIVELL	ETAPA	DURADA (hores)	TRIMESTRE	CURS ESCOLAR	
4t	ESO	9	3r	2020-2021	
MATÈRIA		TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT			
Història		<b>U7. La Segona Guerra Mundial i les seves conseqüències.</b> Conèixer les causes, el desenvolupament i les conseqüències de la Segona Guerra Mundial.			
PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS		CONTINGUTS CLAU	CRITERIS D'AVALUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS		
CAS 1: Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica. CAS 2: Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat. CAS 3: Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals. CAS 4: Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics. CAS 11. Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític. Identificar i analitzar diferents models d'organització política i social a diverses escales. CAS 13. Pronunciar-se i comprometre's en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones. CAS 18. Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports. Eines d'orientació espacial. CACV 2: Assumir actituds ètiques derivades de la Declaració Universal dels Drets Humans.		CCAS7. La memòria històrica. CCAS8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat. CCAS10. Models d'interpretació geogràfics i de fets històrics. CCAS18. Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports. CCAS3. Cronologia i temps històric. CCAS5. Fonts primàries i secundàries. CCAS4. Coneixements històrics temporals. CCAS16. La diversitat cultural i religiosa com a riquesa de les societats. Relativisme cultural. CCAS27. Drets humans.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descobrir si coneixen les causes profundes i el context en què va esclatar la Segona Guerra Mundial.</li> <li>● Observar si exposen les aliances i els blocs que es van formar.</li> <li>● Comprovar que coneixen les etapes, els fets principals i les característiques de la guerra.</li> <li>● Valorar si expliquen les conseqüències de la Segona Guerra Mundial.</li> <li>● Verificar que descriuen la situació de repressió: L'Holocaust.</li> <li>● Veure si analitzen l'origen de la ONU i el seu paper en l'actualitat.</li> </ul>		
COMPETÈNCIES		GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVALUACIÓ			

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

-CONTINGUTS CLAU			
	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
CAS 3 - CCAS5 - CCAS18	Coneix les causes profundes i el context en què va esclatar la Segona Guerra Mundial: exposa les aliances i els blocs que es van formar.	Coneix les causes profundes i el context en què va esclatar la Segona Guerra Mundial: exposa les aliances i els blocs que es van formar, anomenant els països i les característiques de cada bloc.	Coneix les causes profundes i el context en què va esclatar la Segona Guerra Mundial: exposa les aliances i els blocs que es van formar, anomenant els països i les característiques de cada bloc, i en sap treure conclusions respecte a l'esclat de la guerra.
CAS 1 - CCAS3 - CCAS8 - CCAS10	Ubica en el temps i l'espai les etapes, els fets principals i les característiques de la guerra.	Ubica en el temps i l'espai les etapes, els fets principals, les característiques i descriu amb detall l'evolució de la guerra.	Ubica en el temps i l'espai les etapes, els fets principals, les característiques i descriu amb detall l'evolució de la guerra i les seves conseqüències.
CAS 2 - CCAS4	Analitza algunes fonts, de manera pautada, per a donar resposta a algunes preguntes sobre conseqüències de la Segona Guerra Mundial.	Analitza i contrasta algunes fonts per a donar una explicació argumentada a les hipòtesis o preguntes plantejades sobre les conseqüències demogràfiques, territorials, polítiques, econòmiques i socials de Segona Guerra Mundial.	Selecciona i contrasta algunes fonts per a donar una explicació argumentada a les hipòtesis o preguntes plantejades i en formula de pròpies sobre les conseqüències demogràfiques, territorials, polítiques, econòmiques i socials de Segona Guerra Mundial.
CAS 11 - CAS 13 - CACV 2 - CCAS7 - CCAS16 - CCAS27	Descriu la situació de repressió de l'Holocaust. Analitza l'origen de la ONU i els Drets Humans, i el seu paper en l'actualitat.	Descriu amb detall els processos i pren partit respecte a la situació de repressió de l'Holocaust. Analitza l'origen de la ONU i els Drets Humans, i el seu paper en l'actualitat.	Descriu amb detall els processos i pren partit respecte a la situació de repressió de l'Holocaust. Analitza l'origen de la ONU i els Drets Humans, i es capaç d'extreure'n conclusions contrastades respecte al seu paper en l'actualitat.

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

NIVELL	ETAPA	DURADA (hores)	TRIMESTRE	CURS ESCOLAR	
4t	ESO	12	3r	2020-2021	
MATÈRIA		TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT			
Història		<b>U8. Crisi de la Restauració, Segona República, Guerra Civil i Dictadura Franquista.</b> Conèixer els principals fets polítics i socials de la Restauració, la Segona República, Guerra Civil i Dictadura Franquista a Espanya i a Catalunya.			
PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALES		CONTINGUTS CLAU	CRITERIS D'AVALUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS		
CAS 1: Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica. CAS 2: Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat. CAS 3: Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals. CAS 4: Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics. CAS 7: Analitzar diferents models d'organització política, econòmica i territorial, i les desigualtats que generen, per valorar com afecten la vida de les persones i fer propostes d'actuació. CAS 11: Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític. Identificar i analitzar diferents models d'organització política i social a diverses escales. CAS 12: CAS 13: Pronunciar-se i comprometre's en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones. CAS 18. Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports. Eines d'orientació espacial. CAD 2: Utilitzar les aplicacions d'edició de textos, presentacions multimèdia i tractament de dades numèriques per a la producció de documents digitals. CAL 3: Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs. CAPS 3: Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida. CAPS 4: Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable.		CCAS2. Estratègies comunicatives en situacions d'interacció oral. CCAS3. Cronologia i temps històric. CCAS5. Fonts primàries i secundàries. CCAS4. Coneixements històrics temporals. CCAS7. La memòria històrica. CCAS8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat. CCAS10. Models d'interpretació geogràfics i de fets històrics. CCAS18. Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports. CCAS26. Funcionament del sistema democràtic. CCAS28. Situacions de desigualtat, injustícia i discriminació.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recollir la representació dels fets principals en un eix cronològic.</li> <li>● Assegurar-se que exposen els factors que van donar lloc a la crisi del sistema de la Restauració.</li> <li>● Comprovar que expliquen les causes per les quals es va imposar la dictadura de Primo de Rivera i les de la seva posterior crisi.</li> <li>● Constatar que descriuen el procés que es va dur a terme des de les eleccions del 1931 fins la consolidació de la Segona República.</li> <li>● Valorar si esmenten les aportacions de la República en diferents àmbits i les reaccions que van generar les seves reformes.</li> <li>● Assegurar-se que reconeixen les causes, els dos bàndols enfrontats, les fases, els suports internacionals de cada bàndol i les conseqüències de la Guerra Civil espanyola.</li> <li>● Assegurar-se que descriuen les bases del sistema franquista i els seus principis ideològics.</li> <li>● Verificar si exposen la situació de postguerra i repressió a Espanya franquista.</li> <li>● Observar que desenvolupen els fets principals de les diferents etapes del règim franquista.</li> <li>● Comprovar si coneixen la situació de la dona durant el franquisme.</li> <li>● Confirmar que exposen la situació dels exiliats a causa de l'opressió franquista i el naixement i desenvolupament dels moviments d'oposició al règim.</li> <li>● Constatar que han estat capaços de preparar una entrevista per tal de documentar un testimoni oral i extreure'n unes evidències gràfiques i unes conclusions.</li> </ul>		

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU	GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVUACIÓ		
	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
CAS 1 - CCAS3 - CCAS4 - CCAS8 - CCAS10	Ubica en el temps i l'espai les etapes, els fets principals, i descriu l'evolució i les característiques principals de la Restauració, la Segona República, la guerra Civil i el Franquisme.	Ubica en el temps i l'espai les etapes, els fets principals, i descriu amb detall l'evolució i les característiques principals de la Restauració, la Segona República, la guerra Civil i el Franquisme, i en reconeix alguns dels principals protagonistes.	Ubica en el temps i l'espai les etapes, els fets principals, i descriu amb detall l'evolució i les característiques principals de la Restauració, la Segona República, la guerra Civil i el Franquisme, i en reconeix alguns dels principals protagonistes. En sap extreure relacions amb les arrels en les societats actuals.
CAS 7 - CAS 11 - CAS 12 - CCAS26	Descriu el procés que va portar a la Segona República, n'identifica el model d'organització política, econòmica, territorial i social i el descriu de forma breu.	Descriu el procés que va portar a la Segona República, n'identifica el model d'organització política, econòmica, territorial i social i el descriu esmentant les seves aportacions en diferents àmbits.	Descriu el procés que va portar a la Segona República, n'identifica el model d'organització política, econòmica, territorial i social, el descriu esmentant les seves aportacions en diferents àmbits i les reaccions que van generar les seves reformes.
CAS 2 - CAS 18 - CCAS4	Analitza i explica a partir de diverses fonts històriques i mapes les causes, els dos bàndols enfrontats, les fases, els suports internacionals de cada bàndol de la Guerra Civil espanyola.	Analitza i explica a partir de diverses fonts històriques i mapes les causes, els dos bàndols enfrontats, les fases, els suports internacionals de cada bàndol i les conseqüències de la Guerra Civil espanyola.	Analitza i explica a partir de diverses fonts i mapes les causes, els dos bàndols enfrontats, les fases, els suports internacionals de cada bàndol, les conseqüències de la Guerra Civil espanyola i n'extreu conclusions pròpies i raonades.
CAS 3 - CAS 13 - CCAS28	Desenvolupa els fets principals de les diferents etapes del règim franquista i descriu les bases del sistema franquista i els seus principis ideològics.	Desenvolupa els fets principals de les diferents etapes del règim franquista i descriu les bases del sistema franquista i els seus principis ideològics, exposant clarament el paper de la dona i la situació de postguerra i repressió a l'Espanya franquista.	Desenvolupa els fets principals de les diferents etapes del règim franquista i descriu les bases del sistema franquista i els seus principis ideològics, exposant clarament el paper de la dona i la situació de postguerra i repressió a l'Espanya franquista, i analitza la pervivència del règim en en moment actual.
CAS 4 - CCAS2 - CAD2 - CAL 3 - CAPS 3 - CAPS 4	Realitza una entrevista pautaada per tal de documentar un testimoni oral i extreure'n unes evidències gràfiques i unes conclusions. En presenta una síntesi de forma oral.	Realitza una entrevista pautaada per tal de documentar un testimoni oral i extreure'n unes evidències gràfiques i unes conclusions, que sap expressar en forma de topobiografia. En presenta una síntesi de forma oral.	Realitza una entrevista pautaada per tal de documentar un testimoni oral i extreure'n unes evidències gràfiques i unes conclusions, que sap expressar en forma de topobiografia i relaciona els fets relatats per l'entrevistat amb el context històric que li correspon. En presenta una síntesi de forma oral.

## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

NIVELL	ETAPA	DURADA (hores)	TRIMESTRE	CURS ESCOLAR		
4t	ESO	9	3r	2020-2021		
MATÈRIA		TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT				
Història		<b>U9. El món actual: Globalització, TIC, medi ambient i sostenibilitat.</b> Conèixer el principals problemes del al món actual i les seves característiques econòmiques, socials i medi ambientals, per tal de ser capaços de plantejar propostes d'anàlisi i millora des de la sostenibilitat.				
PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS			CONTINGUTS CLAU	CRITERIS D'AVALUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS		
CAS 5: Explicar les interrelacions entre els elements de l'espai geogràfic, per gestionar les activitats humanes en el territori amb criteris de sostenibilitat. CAS 7: Analitzar diferents models d'organització política, econòmica i territorial, i les desigualtats que generen, per valorar com afecten la vida de les persones i fer propostes d'actuació. CAS 8: Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat. CAS 9: Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn. CAS 10: Valorar les expressions culturals pròpies, per afavorir la construcció de la identitat personal dins d'un món global i divers. CAS 11: Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític. CAS 12: Participar activament i de manera compromesa en projectes per exercir drets, deures i responsabilitats propis d'una societat democràtica. CAS 13. Pronunciar-se i comprometre's en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones. Comprendre què és la discriminació i conèixer-ne els diferents tipus. CAD 4: Cercar, contrastar i seleccionar informació adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals. CAL 8: Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de contextualització. CAPS 3: Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida. CAPS 4: Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable. CACV 9: Analitzar críticament l'entorn (natural, científicotecnològic, social, polític, cultural) des de la perspectiva ètica, individualment i de manera col·lectiva. CAA 10: Fer ús del coneixement artístic i de les produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial.			CCAS12. Les manifestacions artístiques en el seu context històric. Valoració estètica. Estils i llenguatges expressius. CCAS13. Anàlisi d'imatges i referents estètics. Descodificació de llenguatges icònics, simbòlics i audiovisuals. CCAS18. Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports. CCAS21. Trets demogràfics, econòmics, socials, polítics i culturals de la societat catalana, espanyola, europea i del món. Població i poblament. Migracions. CCAS24. Globalització i intercanvi desigual. Mecanismes de cooperació internacional. CCAS25. Desenvolupament humà sostenible. CCAS27. Drets humans. CCAS28. Situacions de desigualtat, injustícia i discriminació.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verificar que defineixen en què consisteix la globalització i assenyalen les seves repercussions a nivell econòmic i mediambiental.</li> <li>● Observar si reconeixen els problemes i conflictes que tenen lloc en l'actualitat en el context de globalització.</li> <li>● Veure si exposen la revolució que ha suposat l'aparició d'Internet en la societat i la comparen amb altres revolucions tecnològiques anteriors.</li> <li>● Comprovar que reconeixen els principals corrents artístics del segle XX i del món actual.</li> <li>● Confirmar que són capaços d'expressar a nivell plàstic i exposar propostes de desenvolupament sostenible.</li> </ul>	



## Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU	GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVALUACIÓ		
	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
CAS 5 - CAS 7 - CCAS18 CCAS21 - CCAS24	Defineix la globalització, identifica l'impacte de les activitats humanes sobre el territori, discrimina entre les que són sostenibles i les que no. Exposa la revolució que ha suposat l'aparició d'Internet en la societat.	Defineix la globalització, identifica l'impacte de les activitats humanes sobre el territori, discrimina entre les que són sostenibles i les que no. Exposa la revolució que ha suposat l'aparició d'Internet en la societat. Reconeix els problemes i conflictes que tenen lloc en l'actualitat en el context de globalització.	Defineix la globalització, identifica l'impacte de les activitats humanes sobre el territori, discrimina entre les que són sostenibles i les que no. Exposa la revolució que ha suposat l'aparició d'Internet en la societat i la compara amb altres revolucions tecnològiques anteriors. Reconeix els problemes i conflictes que tenen lloc en l'actualitat en el context de globalització i proposa solucions a partir de la seva pròpia reflexió.
CAS 8 - CAS 9 - CCAS12 -	Describeix les característiques principals dels moviments artístics del segle XX i del món actual. Identifica en fonts iconogràfiques els elements fonamentals de cada estil.	Analitza i compara les característiques principals dels moviments artístics del segle XX i del món actual. Identifica en fonts iconogràfiques els elements fonamentals de cada estil i els diferencia en obres comentades a classe.	Analitza i compara les característiques principals dels moviments artístics del segle XX i del món actual. Els situa en el seu context històric i cultural. Identifica en fonts iconogràfiques els elements fonamentals de cada estil i els diferencia en obres comentades a classe. Exposa quins canvis van comportar respecte d'èpoques anteriors.
CAS 13 - CCAS25 - CAD 4 - CAL 8 - CAPS 3 - CAPS 4 - CAA 10	Realitza una infografia a partir de les pautes que expressa a nivell plàstic i exposa propostes de desenvolupament sostenible.	Realitza una infografia a partir de les pautes que expressa a nivell plàstic i exposa propostes de desenvolupament sostenible.	Realitza una infografia a partir de les pautes que expressa a nivell plàstic i exposa propostes de desenvolupament sostenible.